

第四讲 黄色

一、常色

中国人正常面色是由红和黄两种因素组成，叫红黄隐隐，正常的黄色有主色、有客色、有变色。从出生的时候就发黄，三岁以后就发黄，一直到死都发黄，这叫做主色。每个人到了秋天的时候，我们的面色都偏黄，这叫做客气。在日常生活中也经常会发生黄色的面色的变化，那么叫做变色。

二、病色

什么情况下，黄色会成为病色呢？首先当红色完全消退，只剩下黄色的时候这是一种病色，其次当黄色不明亮而晦暗，当黄色不润泽而干燥，当黄色不含蓄而暴露的时候，它就会成为一种病色。除此以外，黄色一色独显，不明亮、不润泽、不含蓄就属于病色。

三、黄的病色种类

黄的病色有淡黄、有深黄、有萎黄、有黄胖、有黄疸。

什么叫做淡黄呢？淡黄是黄色浅淡，属于气色不及的范围，深黄属于气色太过的范围，萎黄是面色淡黄而枯萎，黄胖是面色黄而且面色有水肿，黄疸不但是脸色发黄而且白眼仁也发黄，可以说白眼仁发黄是比脸色发黄更重要的特征。

四、黄的病色所主的哪些疾病？

淡黄往往是脾虚的征象，脾虚的人，在我们日常生活中，我们会经常接触到，首先是不想吃饭，有的人虽然想吃，但是吃不多，有的人吃什么都没有味，都吃不出香来，这是脾虚非常重要的一个症状。

脾虚的第二个症状，吃点东西就胀，不吃不胀一吃就胀，只要吃点东西就胀。脾虚的人除了腹胀以外，还往往拉稀。拉稀有两种，一是虽然拉稀，拉的水是水、粪是粪，能够分开，中医管它叫腹泻。二是水粪混合均匀分不开，黏黏糊糊，中医管它叫便溏。脾虚的主症纳呆、腹胀、腹泻、便溏。凡是那些长期有这四个主症的，叫做脾的虚症。以上这些主症一般比较轻微而且时轻时重、时有时无，这是因为饮食是人营养的来源，所以脾病的时间长了以后，人全身都会虚弱。这就表现为满面淡黄。如果还拿不准的话，还可以有几项参考的地方。一是看嘴唇是不是明亮润泽，一般脾虚的人嘴唇颜色淡黄、血色变淡，口唇及周边的白色肌肉的区域，中医叫做唇四白。脾虚的时候唇四白会变淡，甚至唇四白会消失。二是看舌头，脾虚的人一般舌色都偏于淡白，甚至于舌色会娇嫩浮胖，甚至舌边和舌尖会出现牙齿的印痕。脾虚必须采用健脾益气的方法，通过补脾的方法去治疗。





因为地心的引力，我们的内脏没有下沉到盆腔里去，我们的血液没有沉积到两个脚上去，这种对抗地心引力的作用，中医管它叫升，脾主升，脾主升清是指脾能把营养向上输送给心肺，把饮食营养向上输送到头面五官七窍，脾主升还能够维持脏腑的正常位置，使我们的五脏六腑呆在它应该呆的地方，而不至于沉降到盆腔里边去，脾主升它还能够使全身血液都在血脉里正常运行，这叫脾统血。所以当脾虚就会出现一系列的症。一出现气血不足。

中医认为脾主运化，脾可以运化水谷，可以消化吸收饮食的水谷，向上输送到心就变化成为心血，输送到肺就变化成为肺气，所以中医把脾胃叫做气血生化之源。脾主运化之二，可以运化水湿。什么是水湿？水相当于自然界的水，湿是分散而无形的水。水是有形可见的水，湿是无形可见的湿。人体内部不正常的水、人体内部不正常的湿，是靠什么消除的呢？是靠脾把它逐渐清除的。所以脾有病了，就不能清除水湿，中医叫做脾不运湿。这时多余的水湿就会在人体内部积存，于是就会引起疾病。这个疾病的表现除了面色黄以外，还有就是浮肿，

轻的是下眼睑浮肿，脚踝浮肿，重的是全身的水肿。这种情况在清利小便、清利水湿的同时，一定要健脾，恢复消化水湿的功能，才能够更好地使水湿得以清除。所以水湿的病人脸色除了黄以外，他会显出虚胖，严重的时候出现水肿的表现，中医管它叫黄胖。

黄胖在南方有一种特殊的形式，赤脚种菜施肥的时候，粪便里的囊尾蚴，就可能从脚趾缝钻进他的身体，然后逐渐发展成肠道寄生虫的一种钩虫，大量地消耗病人肠道里的营养，大量地消耗病人肠道里的血液，所以凡是有钩虫寄生的人，面色又黄又虚肿，所以这种病又叫做黄胖病。他的脸色发黄，这种情况下你吃多少补脾的药，吃多利湿的药都不管用，必须把钩虫清除，黄胖才能改善。

黄疸是病人的白眼仁发黄，小便发黄，周身发黄，其中最关键是白眼仁发黄，只有白眼仁发黄我们才能确定为黄疸。中医认为黄疸有几种，阳黄、阴黄、急黄、瘟黄。阳黄是因为湿热两种因素引起的，中医叫做湿热之邪合而为病，凡是黄疸色黄赤明亮的叫做阳黄，这种明亮像什么呢？就像真正熟透的桔子，那片表皮又黄又亮，当然橘子有三种，红橘、黄橘、又红又黄的橘子。对应我们的脸色，也有红黄都重的、也有偏红的、有偏黄的，凡是偏红的是热重，凡是偏黄的是湿重，凡是又红又黄的那是湿热都重，这三种情况都明亮属于阳黄。阴黄是黄而晦暗，这种黄是青中透着黄，黄中透着灰，不明亮显得很暗，就像过去农村的厨房，多少年没有粉刷，那个墙壁黄里透着青，青里透着黑的这种颜色，这种情况是寒湿引起的。



急黄的发生非常快速，得病一两天，黄疸就急剧地加深，而且它的黄色其黄如金，18K 金，如果是 24K 金，那金里边就偏红了，急黄往往像 18K 金，只有黄没有红，在急黄发作的同时，病人的病性急速进展。急黄属于现代医学诊断的急性黄色肝萎缩，发生的非常迅速，病人很快就进入危重状态，因此是一种非常凶险的疾病。

不论是阳黄、阴黄、急黄，只要是具有明显传染性的，传播速度非常快的就属于瘟黄，相当于现在所讲的传染性肝炎，发生了瘟黄需紧急救治。

面色苍黄还是肝病的征色。中医辨证论治，苍黄，苍是面色发青，黄是面色发黄，如果病人面色青里透黄，黄里透青，这叫做苍黄。苍黄往往是慢性肝病，发生了鼓胀的一个标志。鼓胀相当于现代医学所讲的肝硬化甚至于肝癌，当出现了腹水的时候，病人除了有肝脏本身的症状以外，会出现严重的腹水，这时病人四肢枯细而单腹胀大如鼓，就像一只蜘蛛，一面大鼓一样，所以中医管它叫做鼓胀。中医辨证属

于肝郁脾虚，因为肝郁所以面色发青，因为脾虚所以面色发黄，气滞、血瘀、水停，因此鼓胀是中医四大绝症之一，治疗起来非常困难。

这种病症，大部分都是因为病人原来有黄疸，原来有肝炎，治好了或者是还没有完全治好的时候，自认为治好了，生活上不知道注意，特别是喝酒，进一步损伤了肝脏的结果。这种情况病从除了面色苍黄以外，除了单腹胀大以外，右肋肋疼痛得很严重，这是做检查的话，我们会摸到有的肝脏非常大，有的肝脏反面缩小，但是肝脏的表面疙里疙瘩不平的感觉，在坚硬的基础上有疙里疙瘩不平的感觉，这是一个比较严重的一个病症，治疗起来也相当困难。

五、黄的病色的预后

面色黄有的是好事，有的是坏事，什么时候是好事呢？当我们得了重病、大病，经过治疗之后，脸上出现了黄色，而且出现了明亮润泽的黄色，这是好事。因为黄色是脾胃之色，中医有句话叫做有胃气则生。脾胃功能健全，我们就能吃饭，就能喝水，就能吃药，我们的病就有救了，我们的营养就有来源，应可活下去。无胃气则死，只要脾胃的功能一败坏，饭吃不下去了，水喝不下去了，药灌不进去了，那只有死路一条。于是有胃气无胃气，我们看脸色上是不是恢复了明亮润泽含蓄的黄色作为代表。如果在疾病的过程中，出现了其他的面色，而这种其他的面色逐渐消退，由明亮润泽的黄色代替了，说明脾胃之气恢复了，这个病有转机，正气恢复邪气得退，这个病就快好了。

有一些严重的病症，它一开始的时候，不会出现满脸的黄色，最先显现在我们的鼻头，中医认为五脏六腑、形体肢节在脸上都有固定

的气色显现的部位，其中脾的部位在鼻头，因此有相当一部分病人，原来是其它病色，比方说白色、赤色、青气、黑气，但是经过医生治疗之后，病色逐渐减退，在鼻头的部位出现了明亮润泽含蓄的黄色，这也代表着他的脾胃功能在逐渐得以恢复，这也是有胃气则生的一个明显的表现。不论是多么严重的病，只要鼻头是明亮润泽的黄色，只要是唇四白是明亮润泽的黄色，那么这个病人有救，这个病人的预后没有什么凶险。

为什么说黄色也可能是坏事呢？如果病人的病色消退之后，所出现的不是明亮润泽含蓄的黄色，而是干枯晦暗暴露的黄色，说明这个人的脾胃之气已经败绝，无胃气则死，这是一种病情危重的标志。有的病人表现的不是满面的黄色，还是表现在鼻头黄，但是这个鼻头黄，或者是干枯晦暗黄，一点也没有润泽之气，或者是这个黄中透着青，甚至于有的病人鼻头干脆显现的就是青色，这个病人的预后是非常凶险的，十个人不一定能救活一个人，这是胃气败绝的标志。当然还要参考其他因素，唇四白是不是好，口唇的颜色是不是好，舌色是不是好，病人还有哪些症状，只有这样我们才能够综合病人所有的表现，做出准确的判断。

黄色主脾、黄色主湿症，黄色是黄疸的一个主要的征象，这个黄疸包括明亮的阳黄、包括晦暗的阴黄，包括发展非常迅速的急黄，包括特别有传染性的瘟黄，黄色还是疾病即将痊愈，没有危险或者是病情危重，危及生命的标志。如果黄色抟聚在一块，干枯、晦暗而且暴露，预后不好。如果黄色环绕在我们五官七窍的周围，叫做黄色入门

户井灶，预后也不好，病人往往是病情危重，有生命危险。