



补骨脂为豆科植物补骨脂的干燥成熟果实，主产于四川、河南、安徽、陕西等省，秋季果实成熟时采收果序，晒干，搓出果实，除去杂质。辛、苦，温。归肾、脾经。苦辛温燥，温补涩纳，入肾、脾经。既补肾壮阳、固精缩尿、纳气平喘，又温脾止泻。名破故纸者，是其正名谐音之所为。



破故纸是外来的物种，自外蕃随海舶而来，原非我中华所有，蕃人呼为补骨鸕chī，语讹为“破故纸”。果实与韭菜子相似，故又叫“胡韭子”。破故纸，是音译的字，音译字本无绝对，所以破故纸又叫“婆固脂”、“补骨脂”，皆一声之转。还有老百姓把它叫做“破裤子”呢，不仅符合音理，而且更容易记。



补骨脂补肾壮阳、固精缩尿、温脾止泻、纳气平喘。苦辛温燥，善壮肾阳暖水脏，常与菟丝子、胡桃肉、沉香等同用，治肾虚阳痿；与杜仲、胡桃肉同用，治肾虚阳衰、风冷侵袭之腰膝酸痛等；配伍胡桃肉、蜂蜜，可治虚寒性喘咳。如治喘方，或配人参、木香等治疗虚喘癆咳。补骨脂兼有涩性，善补肾助阳，单用有效，亦可随症配伍其它药物。





相传，唐朝元和年间，75岁高龄的相国郑愚被皇上任命为海南节度使。年迈体衰的郑相国只好马不停蹄地去赴任。旅途劳顿和水土不服，使他“伤于内外，众疾俱作，阳气衰绝”，而一病不起。

后来，诃hē陵国李氏三番登府推荐中药“补骨脂”。郑相国抱着试试看的心情，按照李氏介绍的方法，服后七八日，渐觉应验，又连服十日，众疾竟霍然而愈。后郑愚常服此药品，82岁时辞官回京，将此药广为介绍，并吟诗一首：“七年使节向边隅，人言方知药物殊；奇得春光采在手，青娥休笑白髭须。”



补骨脂以种子入药，味苦，辛，性温，有补肾壮阳、补脾健胃之功效，并可治白癜风、斑秃等皮肤病。补骨脂是温补命门相火的要药。补骨脂，性温燥，易伤阴液，阴虚有火，大便燥结者忌用。





《医方集解》的《补养之剂》里记有一个“七宝美髯rán丹”（补肝肾），嘉靖皇帝吃了，一连生了好几个儿子。这“七宝”，便是何首乌、白茯苓、牛膝、当归、枸杞、菟丝子、破故纸。

从季节上讲，冬天主收藏，什么东西能过冬不坏呢？植物到了秋天叶子就掉下来枯萎了，只有它的种子它的果实能越冬，过了一个冬天再重新发芽。所以，从某种意义上来说，植物的种子是与冬天相应的，是一个收藏之象。所以种子一般封藏得很好，把精气都藏起来，里面又蕴含了一股生发之气。所有的种子都有胚芽，能重新生长。但是，在种子没有发芽之前，它主要是处在一个收藏的状态，还是主收藏的。从一气周流的角度来讲，肾气应该是藏已而发，是一个收藏到极致又生发出来的过程，以收藏为主，但并不是收藏之后，门关上了不出来了，它实际上是一个积累的过程，积累到一定程度，就有一股力量，生发的力量就表现出来了，就又重新生发宣达出来了。

肾气就好比是一个厚积薄发的过程，养精蓄锐的一个过程。好多小孩的近视眼啊，阴亏的失眠啊，其实都属于肾气弱，肾精不足，就是收藏的不够，所以气就浮在外面，眼受血而能视，血都属于阴精一类的东西，没这个阴气了，看不了。

从补肾的角度讲，要时刻记住肾的生发功能，肾中藏有元阳，它是一气周流动力的源头，推动的力量，就像一个发动机一样。但是你要知道，好比发动机没有油也转不动，它首先要有充足的精气，要有充足的收藏在脏腑之间的精气，来作为一个物质基础，那种生发的力量才能展现出来，才能表现出那种生发的力量。所以补肾的时候不要认为一肾虚了就去壮阳，温阳，这个观念是错误的，首先要补肾。也就是说，实际上并没有绝对的肾阴虚或者肾阳虚，阴亏，必然阳虚；阳虚，也必然阴亏，只是稍微有所偏颇而已。

从这个比较平和的角度讲，肾气只要收藏，就是在补肾，种子类的药物，补肾的药效是最平和的。所有的种子，比如花生，一粒花生豆，两个子叶，都是收藏的精气啊，中间只有很小的胚芽，以后发芽用的，那一点儿就是里面隐藏的那股动力，很小的一部分，但是如果没有这一部分生气，它是发不了芽儿的，所以你不能抹杀他的生气。但是如果没有胚芽，没有这两片子叶，胚芽也长不出来，因为没有营养来支撑，这是相辅相成的，但是以收藏以含蓄为主，内含一股生气，这是肾气一个正常的特征。



所以，所有的种子都是以收藏为主，蕴含了植物本身所有的精华，又带着那么一股生气蕴藏其中，表现为一个小小的胚芽。这就是肾气的正常状态，就是蓄势待发的状态，这就是肾气。所以补肾，平补肾气最稳妥，最好的方式就是种子类的。

补骨脂，就是其中一个代表，它是一个豆科植物，长得比较有意思。它的花序从叶间伸出来，是一个穗状花序，不是很大的，但它长的比较密集，聚合在一起，颜色是淡紫色。我们曾经说过很多次，从颜色上来讲，颜色越深，气收藏的越致密。从花序来讲，小花，小紫花，聚成一团，也是一个收藏之象，不像牡丹花一样开的那么大。聚藏的这种花序，就是收藏的很好的特征。豆科植物基本都是偏于收藏，如甘草、黄芪、苦参、都属于豆科植物。大豆、黑豆、黄豆，我们知道都是补肾的。补骨脂，顾名思义，是专门滋补骨头里面的油脂，就是骨髓嘛，就是专门补肾的一个意思。

这是花序的一个特写，层层叠叠，聚在一块儿，是收藏之象。它的叶子是卵圆形的，比较伸展，比较柔软，就是那种普通草本的叶子，不是很坚敛。这说明什么呢，说明补骨脂虽然从花来看，它是偏收藏的，但是它又不至于收藏的太厉害，是比较温和，比较柔和的收藏的一个药，药劲儿不是很大，比较柔和。

这是新鲜的补骨脂的种子，它是扁平的，像一粒粒扁平的小豆子，也是一个聚在一块儿的一个象。这是成品，药用饮片，晒干的补骨脂。它的特征呢，一个是很小，就像一个很小的小豆子。我们用的补骨脂都是炒过的，因为炒制的轻重不同，颜色从褐色到黑色略有差别。

补骨脂很明显的一个豆子形，有一个脐，凹陷的，还是有豆子的形状，豆子为什么会有一个凹陷的脐，大家想过这个问题么？苹果长得圆圆的，花生也长得比较圆，为什么豆子有一个凹槽，有一个脐。这实际上就是为什么豆类补肾效果好的原因，不是说仅仅像肾，而是说它本身就有一股收藏的力量，把这个气收回去，说明他处在一个收藏收聚的状态，压缩的状态相当于是，它这个气是收的比较足的，人体的肾脏也是豆形的，肾脏里面血液的压力是很高的，为什么有些肾性高血压的血压那么高，肾的外包膜耐压力很强，也是一个收藏状态，里面都是血管。

用的时候，我们一般不对补骨脂进行处理。因为，我们用的饮片都是炒过的，炒过之后补骨脂的外壳比较疏松，相对来讲容易煮透，自然可以把这个药气煮出来。但是，这个补骨脂，即便是炒过还是偏于坚硬的，比较结实，尤其它的外壳，它的外壳不像黄豆那么光滑，是坑坑洼洼的，这也是一种凝聚之象。而且相对于自身，它的外皮是比较厚的，这也是封藏之气，封藏的比较好。可以把补骨脂理解成为一个非常小的小黑豆，它就是补肾的。



但是补肾，大家需要注意一点，补肾的前提是身体没有其他的大问题，单纯肾气虚，你才可以补。因为补肾的话就是相对偏收藏了，若是里面郁结很重，气都郁在里面的话，一补一收可能郁结更重了，甚至出事儿了。

这个药用多少呢？一般来说，在治疗后期，身体没有什么大问题，单纯肾虚的时候，结合着补骨脂来用。一般来说，12克是起步量，不能太少，12克到30克之间是常用的。有时虚的比较厉害的时候，可能会用到60克，甚至120克，但这种情况很少。

这个药用多了，比如60克以上的时候，药力还是很大的，就像轮胎打足了气一样，脉气一下子就鼓起来了。病人一下就觉得有劲儿了，但也上火了，用的量有点大了。那时候还正是觉得自己医术很了不起的时候，有时用药有些生猛，有时候一下来一个很大的量。所以，即便你对药气有很好的理解，它在人体上的反应，也需要在临床上慢慢地去理解，慢慢地去体会。现在，轻易不会给人用60克，一般来说30克已经不少了，多数都用15克。所以，这是一个很好的补肾药。

一般我们用的补骨脂是用盐水炒的，微微发咸，咸入肾，补肾的效果收藏的效果就更好。但是如果对于骨折的病人，找你看，你用补骨脂或肉苁蓉这些补肾的药，你要问清楚是不是盐制的。盐制的就不要用，因为骨折的病人骨头需要生发，是以生发为主而不是收藏为主，不能加盐，盐的收藏能力非常强悍。为何骨折之后要忌盐啊，一收，骨头就不长了，所以，必须要注意这一点。补骨脂有清炒的，有盐炒的。一般来说，我这边的外科病人少，所以都是盐水制过的。

这是补骨脂，有郁结的时候不要用，补骨脂的药性比较平和，是气阴双补。有时有的病人稍微有点偏阴亏，比如熬夜用电脑比较多的，偏阴亏，这时候我们就可以用稍微滋润一点的补肾药，如枸杞子。



补骨脂是一种黑褐色的扁圆形的种子，辛热香燥，苦甘并存，降多于升，能补脾、温肾。遇到湿热，宜先清利湿热，不要冒然用这些温药，否则热一加重，又会收敛更多的湿，让湿热进一步交缠。





补骨脂芳香入心，苦而能降，涩而能收，能收敛心火，使之向下而温肾；又能温补肾阳，使肾火向上而交于心。一上一下之间，心肾之火得到调节。

人体是阴阳，阴阳是一种生理状态。阴阳交抱，人体才有正常的生理活动。当阴阳不协调的时候，阴就成了湿，阳就成了热。或者说，湿就是病态的阴，热就是病态的阳。阴阳是交抱的，湿热也可以纠缠在一起。

肝有肝阴、肝阳，当肝阴肝阳协调的时候，肝就是体阴而用阳。肝体阴，就是肝藏血；肝用阳，就是肝主疏泄、主生发，而且关乎人的情欲。当两者不协调的时候，湿热就产生了，肝最怕湿热，很多肝病是由湿热导致的。

肾阴肾阳也是交抱的。五脏皆藏精，五脏之精又终归肾，肾藏的是人体的真精，真精需要肾阳温养它，才有活性。肾阳是两肾之间的命门之火，它不仅要温煦双肾之阴，还要温煦膀胱，促进膀胱的气化，还要向上温煦脾胃，促进脾胃的腐熟水谷，让脾胃能够正常的消化，这是肾阴肾阳正常的生理状态。如果这个状态被打破了，不和谐了，那么一部分肾阴变成湿，肾阳有一部分就变成热，湿热交织在肾里过，导致各种病，什么前列腺炎、各种结石，都和肾里边的湿热有关，在治这些病的时候，不要忘记清利肾里的湿热。



抗癌中药—补骨脂  
性温、归肾经、“肾阳亏虚证”之良药





# 补骨脂

肾阳虚：肾虚阳痿、腰膝酸软冷痛、五更泄泻

肾不纳气：虚寒喘咳、纳气平喘

或者10克左右

BTV 北京卫视

画中画

足跟贴

仙灵脾(淫羊藿)、冰片、威灵仙



冰片不溶于水，用75%的酒精化开；没有冰片可用薄荷脑代替