



麻黄为中药中的发散风寒药;古时别名龙沙、卑相。包括有三种麻黄属的植物:草麻黄、木贼麻黄与中麻黄, 采用部位为草质茎。



药性：辛，微苦，温。归肺，膀胱经。功效：发汗解表，宣肺平喘，利水消肿。味辛发散，性温散寒，主入肺与膀胱经，善于宣肺气，开腠理，透毛窍而发汗解表，发汗力强，为发汗解表之要药。



辛散苦泄，温通宣畅，主入肺经。为治疗肺气壅遏所致咳喘之要药，常以杏仁等止咳平喘药为辅助，治疗风寒外束，肺气壅遏的咳喘实证。上宣肺气，发汗解表，可使肌肤之水湿从毛窍外散，并有通调水道下输膀胱利尿之力，故宜风邪袭表，肺失宣降之水肿，小便不利兼有表证者，与甘草同用方如甘草麻黄汤。



用法用量：煎服，2-9g，发汗解表宜生用，止咳平喘宜炙用。

使用注意：本品发汗能力强，凡表虚自汗，阴虚盗汗，肺肾虚喘，高血压，失眠者慎用。

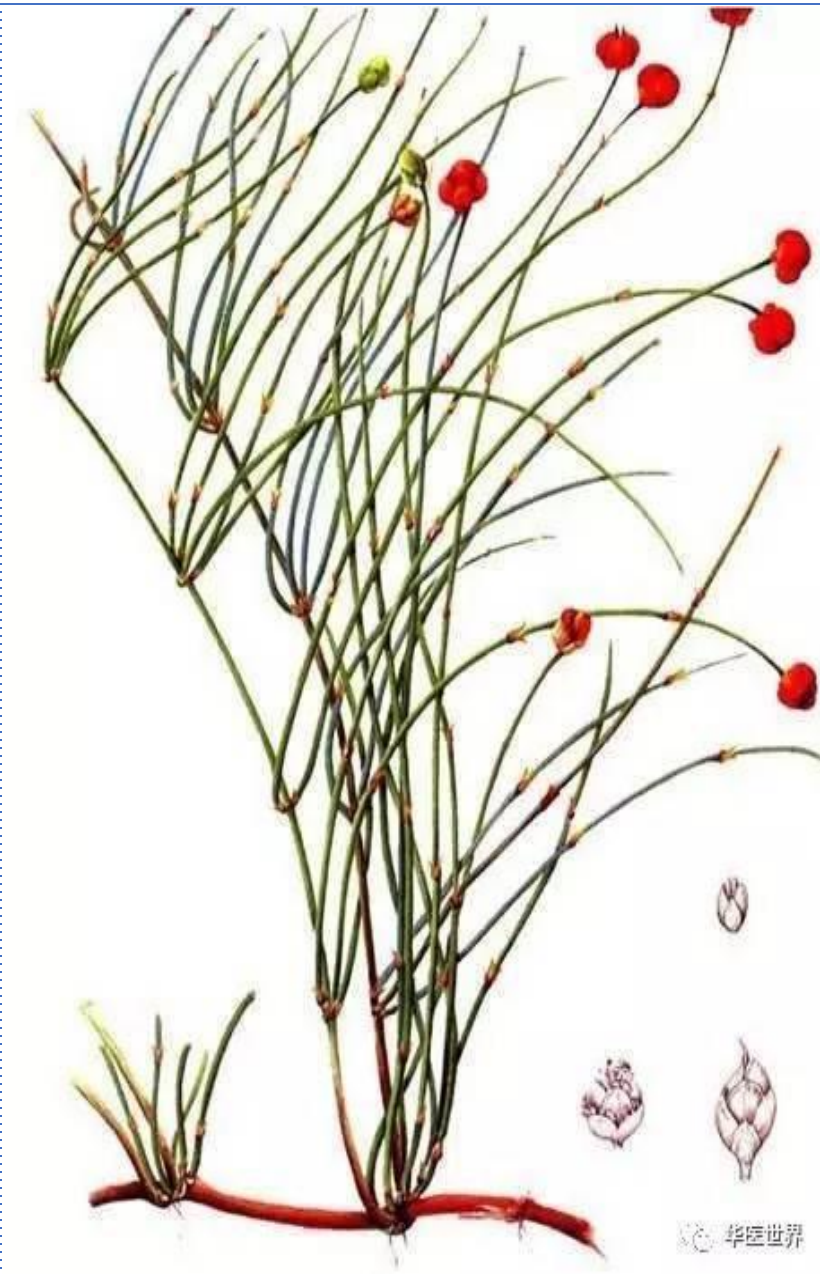


有个挖药的老人，无儿无女，收了一个徒弟。谁想，这个徒弟很是狂妄，才学会一点皮毛，就看不起师傅了。有的时候，卖药的钱也不交给师傅，自己偷偷花掉。师傅伤透了心，就对徒弟说：“你翅膀硬了，另立门户吧。”徒弟倒满不在乎：“行啊！”

师傅不放心的说：“不过，有一种药，你不能随便卖给人吃。”
“什么药？”“无叶草。”“怎么啦？”“这种草的根和茎用处不同；发汗用茎，止汗用根，一朝弄错，就会死人！记住了吗？”“记住了。”“你背一遍。”

徒弟张口就背了一遍，不过，他背时有口无心，压根儿也没用脑子想。

从此，师徒分手，各自卖药。师傅不在眼前，徒弟的胆子更大了，虽然认识的药不多，却什么病都敢治。没过几天，就让他用无叶草治死了一个。死者家属哪肯善罢甘休，当时就抓住他去见县官。县官问道：“你是跟谁学的？”



徒弟只好说出师傅的名字。县官命人把师傅找来，说：“你是怎么教的？让他把人治死了！”

师傅说：“小人无罪。”“怎么能说你无罪？”“关于无叶草，我清清楚楚地教过他几句口诀。”县官听了，就问徒弟：“你还记得吗？背出来我听听。”徒弟背到：“发汗用茎，止汗用根，一朝弄错，就会死人。”县官又问：“病人有汗无汗？”徒弟答道：“浑身出虚汗。”“你用的什么药？”“无叶草的茎。”

县官大怒：“简直是胡治！病人已出虚汗还用发汗的药，能不死人？”说罢，命人打了徒弟四十大板，判坐三年大狱。师傅没事，当堂释放。徒弟在狱中过了三年，这才变得老实了。他找到师傅认了错儿，表示痛改前非。师傅见他有了转变，这才把他留下，并向他传授医道。打这儿起，徒弟再用“无叶草”时就十分小心了。因为这种草给他闯过大祸惹过麻烦，就起名叫作“麻烦草”，后来又因为这草的根是黄色的，才又改叫“麻黄”。



弘景曰：麻黄疗伤寒，解肌第一药。生麻黄发汗散寒，炙麻黄润肺止咳。生麻黄具有非常明显的发汗发散风寒，具有发汗解表，祛风散寒的作用，同时还有强心作用。炙麻黄是生麻黄经过蜂蜜炙过，缓和了药性，发散风寒的作用减弱，但止咳平喘的作用保留，性质缓和。



味辛发散，性温散寒，善于开腠理，透毛窍而发汗，为辛温解表之峻剂。用治外感风寒，腠理密闭所致的恶寒、发热、头身疼痛、无汗、脉浮紧等风寒表实证，常与桂枝相须为用，以增强解表散寒之功，如麻黄汤(《伤寒论》)。

发汗用茎

上为——
为升为发

止汗用根

下为阴——
为收为止











《黄帝内经》，诸气牎（fèn）郁（呼吸气促、胸闷痞满），皆属于肺。麻黄解郁，妙在宣肺。宣肺就像打开窗户一样，不单把风寒赶出体外，更把郁闷之气排出体外，只要脉浮（浮在表），无汗者，皆可用之，不必拘泥于畏寒、怕冷、头痛身痛。



麻黄附子细辛汤出自《伤寒论》条文第301条:“少阴病，始得之，反发热脉沉者，麻黄细辛附子汤主之。一般情况下，首先是正气不足，最主要的，是肾气不足。很多时候，这样的患者，也正是在房事过后，感受外寒，才患病的。古代管这叫“夹色伤寒”等等，各种名称不一，但是核心都是讲在人的足少阴肾经最虚弱的时候，外邪乘虚而入，侵袭到了肾经，我们叫外邪直入少阴。这个方子，是古人用来治疗“夹色伤寒”的主方。当然，也有平素各种消耗，导致肾气不足，然后感受外寒的。

外寒来了，侵袭的是太阳经，这是身体最外表一层的防线，如果肾气虚馁，外寒同时直中少阴，这是身体最里面的防线，此时这种情况，就叫做“太少两感”。太少两感，有房事过后受寒的;有天气寒冷，去趟水受寒的等等。

记得有个朋友，说他一直怕冷，肚子凉，打嗝，各种不适，已经好多年了，百药不效。我和他聊天，问他是怎样发病的，他讲了，我觉得太典型了。就是大家出去旅游，走得浑身发热，然后景点有那种鱼缸，里面有很多小鱼，你把脚放在里面，小鱼帮助你清除皮肤污垢。他看到这个好玩，觉得凉快，就掏钱尝试。结果，他说把脚放进去以后，正好赶上一阵风吹过来，浑身立刻打了冷战，然后就觉得身体开始逐渐冰凉，不舒服，回酒店就开始发高烧，从此患上此病。这就是典型的太少两感，走得很热，毛孔开张，然后外有冷风侵袭太阳经，足下有冷水侵袭少阴肾经。

像那个足部做鱼疗的朋友，回到酒店就高烧，这就是张仲景讲的“始得之，反发热”，多数患者会发烧，但是也有不会这么典型，正气特别不足的，只是会开始发点烧，然后就不会了，这是身体组织不起来抵抗了，所以，仲景讲的是“始得之”。

另外，张仲景说这样的患者会“脉沉”，其实我们只要理解，是正气不足，肾气虚弱就可以了，无论如何，此时的脉是无力的。

而舌诊，张仲景没有讲，我们完全可以根据后世的应用来总结。这种患者的舌象，基本都是舌体胖大，舌质淡白的，不是那种很红的，而且，往往会有齿痕。而舌苔，基本是满布的，是薄白的，但是也有厚腻的，多数是白色的舌苔，偶尔也有微黄的。

还有一个非常重要的诊断指征，就是患者总是感觉很疲惫，白天总是精神不振奋，总想睡觉，张仲景说是：“但欲寐”。这样的人，是肾气不足，阳气不旺，因此白天无法振奋，实际上你让他睡，他还未必能睡得着，尤其是晚上，但是白天就是总想躺着，脑子里昏沉沉的。有了这些指征，如果再加上患病之前受寒的经过，我们就可以判断这种太少两感之证了。

人体非常奇妙，像这种病症，如果没有药物帮助身体解除外邪，很多患者的病情会持续很多年，一直没有改变，直到我们用对了药物，才霍然而解。这也是奇妙的地方。

用瓦片将烟囱口堵起来，烟就会往下走。风寒闭阻毛孔，气机内外沟通失调，就像瓦片盖住烟囱筒一样，该出的烟气废气出不来，积在里头，人当然呛得直咳嗽。这里不是要止咳，而是要通宣理肺，把肺盖打开，让风寒散出去，使气机畅通无阻，其咳自止。





茶壶的壶盖上都有个小气孔，如果小孔被塞住，则茶壶内的水就倒不出来了，这时把壶盖打开，就可使水流如注了。

中医认为：在人体内，肺的位置最高，就好像一个盖子，所以中医又称肺为“华盖”。上面的盖子塞紧了，上下气机不通畅，下面的水液也就出不了体外，从而形成水肿、小便不利、甚至大便闭塞之症。所以只要宣通肺气，肺气肃降，气机通畅，就能使水液通利、二便通顺。

肺为上焦，膀胱为下焦，上焦与下焦相通，上焦闭则下焦塞。因此，宣肺开通上焦，则下焦必然自通，而小便得利。这就好像滴水之器，必上窍通而下窍之水方能出焉——提壶揭盖也。用麻黄汤来利尿治水肿，就是这个道理。

香花语色



春眠不覺曉
處處聞啼鳥
夜來風雨聲
花落知多少



春眠不觉晓
处处闻啼鸟



愿你天天好心情



000001x



春

滕龍晨霧 動畫制作









