

# 名贵滋补药材

杜仲，为杜仲科植物杜仲（*Eucommia ulmoides* Oliver）的干燥树皮，是中国名贵滋补药材。以杜仲叶为原料的杜仲茶具补肝肾、强筋骨、降血压、安胎等诸多功效。喜阳光充足、温和湿润气候，耐寒，对土壤要求不严，丘陵、平原均可种植，也可利用零星土地或四旁栽培。



本草大师

# 功效

补肝肾，强筋骨，安胎。



杜仲，辛，平，无毒。主治腰膝痛，补中益精气，坚筋骨，强志，除阴下痒湿，小便余沥。久服，轻身耐老，…润肝燥，补肝虚…故能入肝而补肾，…

甘，温。归肝、肾经。

性味归经



助陽藥:杜仲(別名:扯絲皮)(杜仲科落葉喬木杜仲的幹燥樹皮)



杜仲雄株

本草大师



本草大师

杜仲被称为“植物黄金”。将杜仲的树皮、树枝或叶子折断，你会看到有丝线粘连，就好像藕断丝连一般，所以它还有个民间叫法——扯丝皮。那些粘连的丝线就是杜仲的胶丝，现在作为海底电缆的原料。杜仲木材白色，有光泽，纹理细致，不易被虫蛀，可以加工成车船，建筑，农具等。



根据中国古书记载，“杜仲”的名称由来，是一位名为杜仲的人，发现喝了某种树的树皮煎出来的汤汁之后，身体变得十分轻盈，而且病痛消除，体力也恢复了。所以就将这种树称为杜仲树。

古时候，有位叫杜仲的大夫，一天他进山采药，偶尔看见一棵树的树皮里有像“筋”一样的多条白丝“筋骨”。他想人若吃了这“筋骨”，会像树一样筋骨强健吗？于是，下决心尝试。几天后，不仅无不良反应，反而自觉精神抖擞，腰、腿也轻松了，他又服用一段时间后，结果奇迹出现了，不仅身轻体健，头发乌黑，而且得道成了仙人。

人们知道了这种植物后，把它叫“思仙”、“思仲”，后来就干脆将它唤作“杜仲”。

很多年以前，湖南洞庭湖货运主要靠小木船运输，船上拉纤的纤夫由于成年累月低头弯腰拉纤，以致积劳成疾，他们当中十个有九个患上了腰膝疼痛的顽症。有一个青年纤夫，名叫杜仲，心地善良，他一心只想找到一味药能解除纤夫们的疾苦。为了实现这一愿望，他告别了父母，离家上山采药。有一天，他在山坡上遇到一位采药老翁，于是满心喜悦地走上前拜见，可老翁连头也不回地就走了。杜仲心急如焚，屈指一算离家已经三七二十一天，老母所备的口粮也已吃光，可至今希望渺茫，于是，他又疾步追上前去拜求老翁，并诉说了纤夫们的疾苦。老翁感动泪下，赶忙从药篓中掏出一块能治腰膝疼痛的树皮递给杜仲，指着对面的高山叮嘱杜仲：“山高坡陡，采药时可要小心性命啊！”

杜仲连连道谢，拜别了老翁，又沿山间险道攀登而去。半路上，他又遇到一位老樵夫，老樵夫听说杜仲要上山顶采药，连忙劝阻：“孩儿，想必你家还有老小，此山巅天鹅也难以飞过，猿猴也为攀缘发愁，此去凶多吉少啊……”杜仲一心要为同伴解除病痛，毫不动摇，他艰辛地爬到半山腰时，只听见乌鸦悲嚎，雌鹰对着雄鹰哀啼，好像也在劝他快快回去。杜仲身临此境，真是心慌眼花，肚子也饿得咕咕作响，突然一个倒栽翻滚在山间，万幸的是身子悬挂在一根大树枝上。过了一会儿，他清醒过来，发现身边正是他要找的那种树，于是拼命采集。但终因精疲力竭，又昏倒在悬崖，最后被山水冲入飘渺的八百里洞庭。此后洞庭湖的纤夫们，听到这一噩耗，立即寻找，找了九九八十一天，终于在洞庭湖畔一山间树林中找到了杜仲的尸体，他手上还紧紧抱着一捆采集的树皮，纤夫们含着泪水，吃了他采集的树皮，果真腰膝痛好了。为了纪念杜仲，人们从此将此树皮正式命名为杜仲。

传说在陕西华山山麓的一个小山村里，住着一户人家，儿子李厚孝，为人忠厚老实。一天，六旬老母突然患病，卧床不起。李厚孝请医生诊治，服药数帖后，老母之病不见好转，李厚孝心急如焚。医生告诉他，华山山崖上长着一种灵芝草，只要采回去，老母的病就有救。厚孝立即背上药篓，拿着锄头，往华山攀去。

华山，峭壁如削，高耸入云。为给老母治病，厚孝哪管山路奇险，攀岩越堑，终于采到了灵芝宝草，那喜悦的心情，难以表述，可是下峭壁时，一不小心扭伤了腰，手一哆嗦，咕碌碌摔下山去。不知过了多长时间，厚孝慢慢苏醒过来，摸摸宝草还在，心里就放心了，可是想爬却爬不起来，腰腿疼得钻心，只好咬着牙爬到一棵大树下，倚靠在树干歇息。天很快黑了下来，朦胧间忽听到了鹤叫，睁眼一看，面前站着一位鹤发童颜的老者。厚孝挣扎着喊道：“老爷爷帮帮我，我得赶回家救老娘……”老者慈祥地笑着回答：“孩子，腰伤得不轻啊，莫动，待我给你医来。”说着从怀中掏出一个小葫芦，伸手从树上剥了一块树皮，树皮折断处，剥出细丝，塞进葫芦摇了三摇，树皮立刻化成水，老者给厚孝服下，不一会儿厚孝的腰就不疼了。老者哈哈大笑扶起厚孝说：“孩子，快回家吧，老母还等着用药呢！”厚孝握着老人的手，千恩万谢，定要老人留下姓名。老者指着大树吟曰：“此木土里长，人中亦平常。扶危祛病魔，何须把名扬！”说完，骑上白鹤，飘然而去。

厚孝望着老人远去的背影，并不解诗中何意，立即回家，将灵芝给老母吃下，药到病除。

几天后，厚孝又来到了那棵树下，只见树上长满了椭圆状有锯齿的绿叶，树粗且直，李厚孝认得这叫杜仲树。厚孝回想起当时的情景，口中喃喃念着老者留下的那四句诗……啊！这不是“杜仲”二字吗？此木土里长，“木”旁放一“土”是“杜”，人中亦平常，“人中”是“仲”，莫非杜仲树能治腰伤？厚孝十分惊奇，剥下一块树皮带回家中，正碰到有个村民扭伤了腰，厚孝把树皮煎了，病人服下，果然有效。



本草大师

厚孝望着老人远去的背影，并不解诗中何意，立即回家，将灵芝给老母吃下，药到病除。

几天后，厚孝又来到了那棵树下，只见树上长满了椭圆状有锯齿的绿叶，树粗且直，李厚孝认得这叫杜仲树。厚孝回想起当时的情景，口中喃喃念着老者留下的那四句诗……啊！这不是“杜仲”二字吗？此木土里长，“木”旁放一“土”是“杜”，人中亦平常，“人中”是“仲”，莫非杜仲树能治腰伤？厚孝十分惊奇，剥下一块树皮带回家中，正碰到有个村民扭伤了腰，厚孝把树皮煎了，病人服下，果然有效。

杜仲具有补肝肾，强筋骨，清除体内垃圾，加强人体细胞物质代谢，防止肌肉骨骼老化，平衡人体血压，分解体内胆固醇，降低体内脂肪，恢复血管弹性，利尿清热，广谱抗菌，兴奋中枢神经，提高白血球数量，增强人体免疫力等显著功效。

元佚名《氏族大全》转引宋朝高承编撰的《事物纪原》中载：“尹轨、杜仲，有道之士也。周穆王召之，居终南山尹真人草楼。”由此可知，杜仲应当是周朝的人，而且在那个时代就已经非常有名了，能够受到周穆王的召见。

这里的尹真人又称文始真人，姓尹名喜。《列仙传》载：“关令尹喜者，周大夫也。”关令即函谷关总兵。相传，老子骑青牛而至函谷关，尹喜便拜老子为师，辞官随老子西行，并亲笔录下老子五千言的《道德经》。

文中的尹轨，字公度，传说为尹喜之弟（即弟，一说为“弟子”）。有关史料记载，尹轨博学五经，晚乃学道，尤精于天文星相学，以及河图洛书谶（chèn）纬之术。他常年腰间佩带漆筒十数枚，内装丹药施舍乡民。

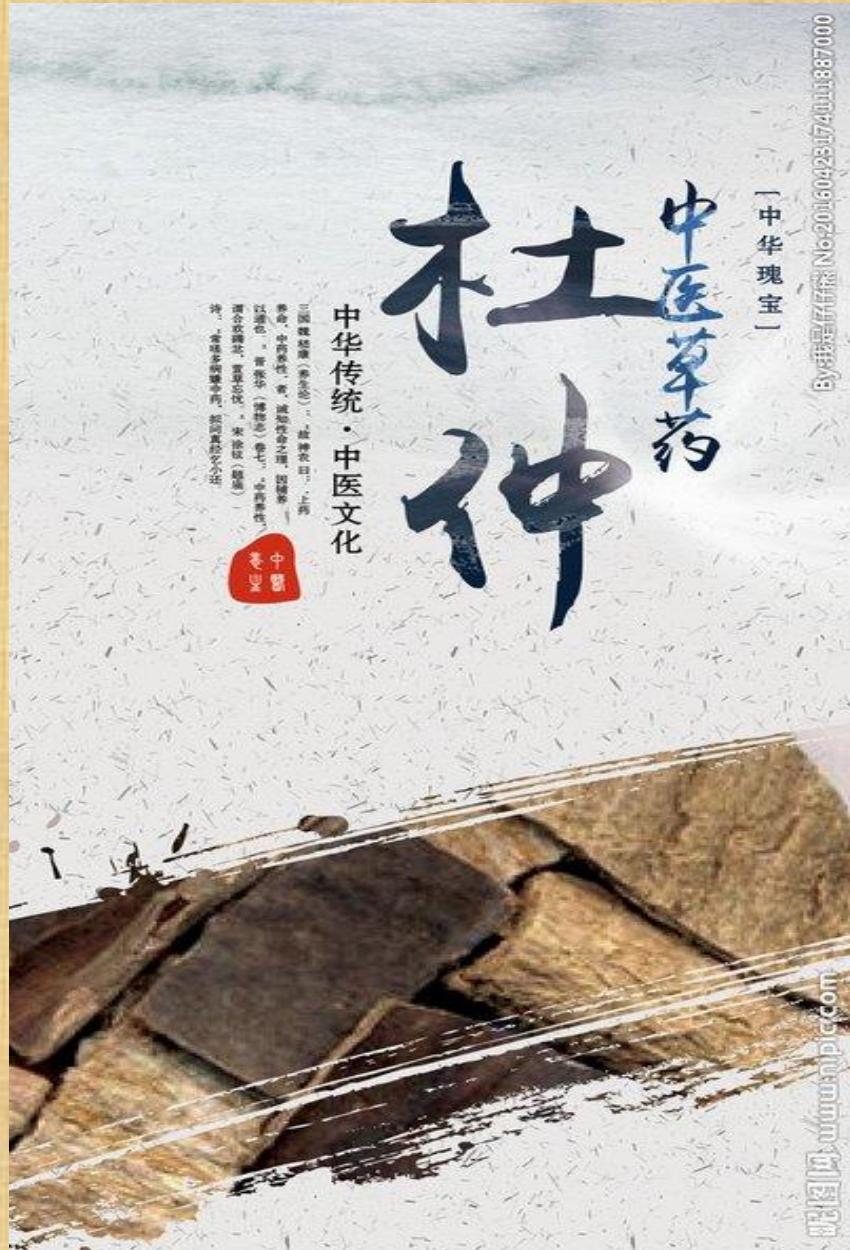
杜仲与尹轨齐名，都是道教里位置很高的风云人物。

明汪宗姬《儒函数类》：“道士有五：一、天真道士：高玄、皇人之流也；二、神仙道士：杜仲、伊軒（即尹轨）之流也；三、山居道士：许由、巢父之比也；四、出家道士：宋伦、彭祖之匹也；五、在家道士：黄琼、钱铿之伦也。”由此看来，杜仲在五类道士中位列二等，为神仙道士之流。

杜仲又是由于什么原因而获得了这么高的地位呢？

南北朝萧统《文选笺证》引《汨记》载：“杜仲善种棉丝树，故呼杜仲也。”这里面把杜仲之所以为杜仲的原因进行了阐述。杜仲原名棉丝树，因杜仲善于种此树，故以杜仲命名。

明李时珍《本草纲目》载杜仲树得名的来由：“昔有杜仲，服此得道，故名。”此说又指杜仲服杜仲得道成仙，因此将树取名为杜仲。



By:尹君子 / No.20160429174011887000

然而，杜仲既有这么高的名分，其原因应当不止是会种杜仲树。杜仲树尽管是第四季冰川时代的孑遗植物，但杜仲的繁育和生长并不需要人们加以特别的维护，种植杜仲即使在古代也绝不是一件十分困难的事。因此，以善种杜仲而得到很高的社会地位，大约不太可能。至于因为吃了杜仲而成仙得道的事，更是无稽之谈。

明黄一正《事物绀珠》载：“杜仲，杜仲曾以此治人腰痛，得愈，患者思之，又名思仲，思仙。”由此可知，杜仲之所以有名，还是源于杜仲用杜仲给人治病，并取得了很好的疗效。

中国民间的神几乎没有一个不是为百姓治病的。一些历史上著名的人物，如葛洪、茅氏三兄弟，魏夫人都是医学大家。就连为大江大河、大海大洋的船只指路、避险、保平安的妈祖，都有为百姓治病的经历。从黄巾起义的领袖张角到义和团的“黄莲圣母”，都会给人看病。在中国这块土地上，一个平头百姓，要想成仙成道，要想干一番大事业，首先要具备给人看病的本领。

杜仲能巧用杜仲为人治病，这是杜仲为人赞颂怀念，而且在道教中拥有很高地位的根本原因。



清方中德《古事比》载：“杜仲，杜仲种之，亦刘寄奴之丑也。”这里提到，杜仲的故事，与刘寄奴的故事是相类似的。

刘寄奴为菊科植物奇蒿的全草，具有疗伤止血，破血通经，消食化积，醒脾开胃的功效。刘寄奴的得名源于南北朝时南宋的开国皇帝刘裕，寄奴是他的小字。据《南史》载，“帝（微时）伐荻新洲，见大蛇长数丈，射之伤。明日复至洲里，闻有杵臼声，往覩之，见童子数人，皆青衣于榛（zhēn）中捣药。问其故答曰‘我王为刘寄奴所射，合散傅之。’帝曰‘王神何不杀之’答曰‘刘寄奴王者不死，不可杀。’帝叱之，皆散，仍收药而反。”此后，刘裕“每遇金疮，敷之良验。”（《本草纲目》）刘裕带兵打仗，士兵每有刀剑之伤，即以此药傅敷之，而且十分灵验，此草即名刘寄奴。

方中德认为杜仲的故事，与刘寄奴的故事是相同的。这也在另一个方面印证了杜仲以杜仲为民治病的

杜仲种杜仲，并以杜仲为百姓治病，死后百姓为纪念他，将杜仲这种树木以他的名字命名。这大约是杜仲名字的由来吧！